



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – 14º ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

**PROFESSORA: MARLENE BARBOSA DOS SANTOS**

**INFANTIL A (CRIANÇAS BEM PEQUENAS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 À 14/05/2021**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:**

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- ✓ Família e pessoas do convívio social;
- ✓ Comunicação oral e corporal;
- ✓ Comunicação corporal;
- ✓ Possibilidades corporais;
- ✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc;
- ✓ Sensibilidade estética em relação aos textos literários;
- ✓ Gêneros e suportes de texto;
- ✓ Relação causa e efeito;
- ✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância;

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

**O EU, O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos**



**adultos.**

Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.

- ✓ Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.
- ✓ Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbucio e gestos.

### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- ✓ Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.

Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

**(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

- ✓ Explorar os espaços utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.

### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**((EI01TS02)Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- ✓ Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.

### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).**

**(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- ✓ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.
- ✓ Ouvir a história e observar seus elementos.

**EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.**

- ✓ Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.
- ✓ Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de



cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.**

Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- ✓ Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.
- ✓ Lançar objetos.

**1ª AULA**

**SEGUNDA-FEIRA 10/05/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**-Traços, sons, cores e formas:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc.;

**-Corpo, gestos e movimento:** Comunicação corporal;

**-O eu, o outro e o nós:** Comunicação oral e corporal;

**-Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações:** Relação causa e efeito;

**ATIVIDADE DO DIA:** Jogo de encaixe lúdico "Palitos na Lata.";

**METODOLOGIA:** Como já sabemos, as crianças menores exploram o mundo



através das mãos. Pouco a pouco, vai aprimorando os movimentos das mãos coordenando com a sua percepção visual do espaço. E, para estimular o desenvolvimento dessa habilidade, precisamos de poucos materiais, "Palitos na Lata" é um jogo de encaixe lúdico, que desenvolve a coordenação motora fina e a concentração.

Nessa atividade a criança tem que colocar os palitos nas pequenas aberturas



que tem na tampa plástica e encaixar um palito de cada vez em um dos buracos, porém, com as crianças menores, de início deixem o pote sem a tampa para que os mesmos tirem e coloquem os palitos da lata. Ao término da atividade dos palitos, abrir a lata e tirá-los e recomeçar a brincadeira. Nesta atividade também podemos trabalhar, a coordenação olho-mão, também conhecida como coordenação óculo-motora, óculo manual, nada mais é do que, a habilidade que nos permite realizar tarefas integrando, simultaneamente, a informação que nos facilitam os olhos (percepção visual do espaço) para guiar o movimento das mãos.

## **2ª AULA**

**TERÇA-FEIRA 11/05/2021**

### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**-Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Sensibilidade estética em relação aos textos literários;

**-Corpo, gestos e movimento:** Comunicação corporal;

**-O eu, o outro e o nós:** Família e pessoas do convívio social;

**-Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Gêneros e suportes de texto;

**HISTÓRIA:** Fundo do mar (livro pop-up);

**Musicalização:** No fundo do Mar - Músicas e Canções para Crianças;

**Atividade do dia:** Hora de história;



**METODOLOGIA:** Nesta aula contaremos a história, “FUNDO DO MAR”, onde as crianças irão viajar para o fundo do mar e conhecer: a carcaça enferrujada de um navio, uma raia, uma baleia azul, um polvo, lindos golfinhos, o grande tubarão branco, uma tartaruga, um cavalo marinho e uma lagosta muito destemida. Por isso, as histórias são muito importantes nos anos iniciais da educação infantil, pois proporciona à criança despertar a criatividade e ir além de seu tempo e espaço,



podendo se imaginar em outros mundos e situações diversas. A criança que ouve histórias com frequência educa sua atenção, desenvolve a linguagem oral e escrita e amplia seu vocabulário.

<https://www.youtube.com/watch?v=QOHwWoKVKHw>

No fundo do Mar (MÚSICA)

### **3ª AULA**

**QUARTA-FEIRA 12/05/2021**

#### **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**-Traços, sons, cores e formas:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc.;

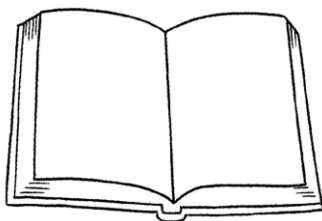
**-Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Gêneros e suportes de texto;

**-O eu, o outro e o nós:** Família e pessoas do convívio social;

**-Corpo, gestos e movimento:** Comunicação corporal;

**ATIVIDADE DO DIA:** Contextualização da história “fundo do mar”;

**METODOLOGIA:** Vamos lembrar a aula do dia 11 de abril, terça-feira.



Nesta aula vimos e ouvimos a história do fundo do mar. Na aula de hoje iremos desenhar sobre a mesma, como as crianças são bem pequenas, não podemos esperar um desenho perfeito, mas o pouco que eles fizerem será de grande valia para a aprendizagem. Desenhos (garatujas) deverão ser feitos com giz de cera ou lápis de cor. As histórias e a sua contextualização são muito importantes, pois é por meio dela, que as crianças podem começar a desenvolver a imaginação, a criatividade, o gosto pela leitura e pela linguagem, criando empatia com os personagens. A contação de histórias desperta na criança o lado lúdico, característica muito importante para seu desenvolvimento.

### **4ª AULA**

**QUINTA-FEIRA 13/05/2021**



**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**-Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações:**Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância;

**-O eu, o outro e o nós:**Família e pessoas do convívio social;

**-Corpo, gestos e movimento:**Possibilidades corporais;

**-O eu, o outro e o nós:**Comunicação oral e corporal;

**MUSICALIZAÇÃO:**Dancinha - Música e Movimento na Educação Infantil;

**ATIVIDADE DO DIA:**Encontre a bolinha;

**METODOLOGIA:**Para a atividade de hoje será necessário bolas, dos mais



diferentes tipos e tamanhos, é um dos melhores brinquedos para os bebês. Você pode até usar uma bolinha feita de papel ou de meias. Jogue a bolinha, para que ela caia em algum lugar da casa que seja mais difícil para o

bebê encontrar, como por exemplo, atrás do sofá. Estimule e ajude a criança procurar. Comece por um lugar que a bola não tenha caído, ande, abaixe, explore diversos lugares do ambiente, antes de chegar próximo do lugar correto e incentive a criança encontrar o objeto. É um jeito incrível de explorar a casa!

<https://www.youtube.com/watch?v=0ISmhs3lbhE>

Dancinha - Música e Movimento na Educação Infantil

**5ª AULA**

**SEXTA-FEIRA 14/05/2021**

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:**

**-O eu, o outro e o nós:**Família e pessoas do convívio social;

**-Corpo, gestos e movimento:**Possibilidades corporais;

**-Escuta, fala, pensamento e imaginação:** Sons da língua e sonoridade das palavras;

**-O eu, o outro e o nós:**Comunicação oral e corporal;



## Prefeitura de Rolândia

**ATIVIDADE DO DIA:** Passeio no lençol;

**METODOLOGIA:** Pegue aquele lençol velho que não usa mais e prepare-se



para a diversão. Como brincar?

Coloque a criança em posição de engatinhar em uma das pontas do lençol e depois segure na outra ponta e comece a puxar. A posição de 4 apoios é importante para o bebê não se desequilibrar. Importante! Avise a criança que

começará a puxar o lençol, e faça movimentos leves, para que sinta como será a aceitação. Se a criança demonstrar confiança, continue a brincadeira puxando-a pela casa toda.

Devemos sempre proporcionar às crianças atividades lúdicas nas quais elas possam desenvolver a criatividade, o prazer de brincar, as relações com o outro, a convivência coletiva, a fantasia. Os aspectos: psicomotor e social.